

**MUSICA
SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (fruizione)

L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Ascolta brani musicali di diverso genere.

- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente e identificarne la fonte

CANTO E RITMO (produzione)

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- Riprodurre suoni e semplici ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti/strumenti
- Eseguire canti da solo o in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Eseguire giochi musicali e filastrocche in cui si integrino musica/gesti/ movimento/ immagini/simboli

**MUSICA
SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE SECONDA e TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (fruizione)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

- Discriminare suoni e rumori e identificarne la fonte
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

CANTO E RITMO (produzione)

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- Usare la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

**MUSICA
SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE QUARTA e QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (fruizione)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.

CANTO E RITMO (produzione)

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – I.C. SUSA – classe PRIMA

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno partecipa in modo attivo all'esecuzione e all'interpretazione di esperienze musicali di semplici brani strumentali e/o vocali.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di semplici brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali.

Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e al relativo contesto storico-culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Eeguire collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali.

Improvvisare semplici schemi ritmico-melodici.

Riconoscere durante un ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura a livello base.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – I.C. SUSA – classe SECONDA

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno partecipa in modo attivo all'esecuzione e all'interpretazione di esperienze musicali di brani strumentali e/o vocali.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.

Improvvisare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente durante un ascolto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – I.C. SUSA – classe TERZA

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Condividere le proprie esperienze musicali, ampliarne l'orizzonte, valorizzando il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

