

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Esprimersi e comunicare

Elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Osservare e leggere le immagini

Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e l'orientamento spaziale.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Strumenti concettuali

Osserva un'immagine o un'opera d'arte e sa raccontare ciò che vi è rappresentato.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Esprimersi e comunicare

Elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Osservare e leggere le immagini

Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e l'orientamento spaziale.

Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Strumenti concettuali

Osserva un'immagine o un'opera d'arte e sa raccontare ciò che vi è rappresentato.

Coglie la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Esprimersi e comunicare

Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)..

Osservare e leggere le immagini

Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.

Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.

Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Strumenti concettuali

Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Esprimersi e comunicare

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Osservare e leggere le immagini

Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).

Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Strumenti concettuali

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

OBIETTIVI

Esprimersi e comunicare

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).

Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma articolata i diversi significati.

Strumenti concettuali

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI

C.CHIAVE EUROPEE :

DIGITALI

SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

- Realizzare elaborati personali, applicando in modo guidato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e alcune tecniche espressive.

(Esprimersi e comunicare)

Conosce e usa correttamente e in autonomia gli strumenti.

Applica correttamente e in autonomia le tecniche affrontate.

Rielabora e interpreta in modo guidato i temi e i soggetti proposti in modo personale, singolarmente o in gruppo.

C.CHIAVE EUROPEE :

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi.

(Osservare e leggere le immagini)

(Comprendere e apprezzare le opere d'arte)

Riconosce i principali messaggi visivi e temi artistici presenti nell'ambiente e nella storia dell'arte, dalle origini all'epoca bizantina.

Coglie in un'opera d'arte la funzione espressiva e comunicativa.

C.CHIAVE EUROPEE :

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

(Osservare e leggere le immagini)

Colloca nel giusto contesto storico-artistico un'opera d'arte in base alle sue caratteristiche.

<p>C.CHIAVE EUROPEE : DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. (Osservare e leggere le immagini) (Comprendere e apprezzare le opere d'arte) 	<p>Descrive un documento o un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e iconologico.</p>
<p>C.CHIAVE EUROPEE: SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (Comprendere e apprezzare le opere d'arte) 	<p>Individua le tipologie di beni artistici e culturali dell'antichità presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali.</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI

C.CHIAVE EUROPEE :

DIGITALI

SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

- Realizza elaborati personali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di alcuni media e codici espressivi.
(ESPRIMERSI E COMUNICARE)

Conosce e usa correttamente e in autonomia gli strumenti.

Applica correttamente e in autonomia le tecniche affrontate.

Rielabora e interpretare in modo guidato i temi e i soggetti proposti in modo personale, singolarmente o in gruppo.

C.CHIAVE EUROPEE :

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- 2. Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
(OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)
(COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)

Riconosce i principali messaggi visivi e temi artistici presenti nell' ambiente e nella storia dell'arte.

Coglie in un'opera d'arte la funzione espressiva e comunicativa.

C.CHIAVE EUROPEE :

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscendo il valore culturale di immagini, di

Sa collocare nel giusto contesto storico-artistico un'opera d'arte in base alle sue caratteristiche.

<p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p>	
<p>C.CHIAVE EUROPEE : DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI) (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE) 	<p>Descrive un documento o un'opera d'arte medievale, rinascimentale e barocca dal punto di vista iconografico e iconologico.</p>
<p>C.CHIAVE EUROPEE: SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE) 	<p>Individua le tipologie di beni artistici e culturali medievali, rinascimentali e barocchi presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali.</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI

C.CHIAVE EUROPEE : DIGITALI

SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
(ESPRIMERSI E COMUNICARE)

Conosce e usa correttamente e in autonomia gli strumenti.

Applica correttamente e in autonomia le tecniche affrontate.

Rielabora e interpreta in modo guidato i temi e i soggetti proposti in modo personale, singolarmente o in gruppo.

C.CHIAVE EUROPEE :

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- 2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
(OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)
(COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)

Riconosce i principali messaggi visivi e temi artistici presenti nell'ambiente e nella storia dell'arte.

Coglie in un'opera d'arte la funzione espressiva e comunicativa.

C.CHIAVE EUROPEE :

Sa collocare nel giusto contesto storico-artistico un'opera d'arte in base alle sue

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI) 	<p>caratteristiche.</p>
<p>C.CHIAVE EUROPEE : DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI) (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE) 	<p>Descrive un documento o un'opera d'arte moderna e contemporanea dal punto di vista iconografico e iconologico.</p>
<p>C.CHIAVE EUROPEE: SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE) 	<p>Individua le tipologie di beni artistici e culturali moderni e contemporanei presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali.</p>

